

# Musikanten, spülts am Tanzboden auf

www.franzdorfer.com

Mu-si - kant - n spült's am Tanz - bod'n auf bis morg'n in al - la Fruah, —

8 — djo - e - di - ri - di - ho - e - ri, djo - e - ri - hol - jo. —

17 A Tanz - zal drahn und nu oans drahn, do kriag'n mia goa nia

24 gnua, — dri - di - ho e - djo - e - ri - hul - jo.

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. Chord symbols C and G7 are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Aber Leit heit is die Samstagnacht,  
da wolln ma lustig sei, djo-e...  
beim Tanzn san ma kreuzfidel,  
schöne Dirndal ladn ma ein, dri-di...

Jo weil du so schen tanz'n kannst,  
drum hob i di so gern, djo-e....  
i mog koane andern Buama net,  
grad du sollst meina werd'n, dri di...

Und wenn bei uns da Kirta is,  
na genga mia zum Tanz, djo-e...  
da Sepp der nimmt sei Diane mit,  
oba hoamgeh tuat's mit'n Franz, dri di...

Wann jeder Tag a Samstag war,  
des war halt soviell fein, djo-e...  
am Tanzbodn geh, beim Fensterl steh,  
oba hoamgeh net so schell, dri di...